

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сучкова Елена Евгеньевна  
Должность: директор Орловского филиала ПГУПС  
Дата подписания: 12.01.2022 12:52:25  
Уникальный программный ключ:  
ddc0916a5c670c33d7830366f604fdb4f3827d3a

# ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«Петербургский государственный университет путей сообщения  
Императора Александра I»  
(ФГБОУ ВО ПГУПС)  
Орловский филиал ПГУПС**

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

\_\_\_\_\_ Е.Е. Сучкова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД. 02. ЛИТЕРАТУРА

*для специальности*

**23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте ( по видам)**

Квалификация – **Техник по компьютерным сетям**  
вид подготовки - базовая

Форма обучения - очная

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Город - Орел  
2021 год

Рассмотрено на заседании ЦК  
Общего гуманитарного и социально-  
экономического учебного цикла

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 \_\_ г.

Председатель Константинова Е.А. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02. Литература разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012 г., предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОУД.02. Литература, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

**Разработчик программы:**

\_\_\_\_\_ Толмачева А.В., преподаватель Орловского филиала ПГУПС

***Рецензенты:***

Можина А.Н.- преподаватель МБОУ – средней школы №11 им. Г.М. Пясецкого г. Орла;

Кудряшова И.В., - преподаватель Орловского филиала ПГУПС

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>20</b>

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02. Литература**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02. Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 23.02.01 *Организация перевозок и управление на транспорте ( по видам)* (базовая подготовка).

### **1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина ОУД.02. Литература относится к *Общим учебным дисциплинам общеобразовательного цикла*. Учебная дисциплина ОУД.02. Литература изучается на базовом уровне.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02. Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

#### **1. личностных:**

- отражение российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- отражение гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной

деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния

социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

## **2. метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

### **3. предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 76 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 51 час;

самостоятельная работа обучающегося – 25 часов.



## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>76</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	39
практические работы	12
Самостоятельная работа обучающегося	25
<b>Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i></b>	<b>00</b>

## 2.2. Тематический план и содержание раздела учебной дисциплины ОУД.02. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>ВВЕДЕНИЕ.</b>			
<b>Литература 1 половины 19 века</b>			
<b>Введение</b>	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	Особенности развития русской литературы в 19 в. Расцвет реализма в литературе и искусстве.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Работа с учебником. Основные направления литературы 19 века.		
	<b>Практические занятия</b>	6	2
	А.С. Пушкин. Лишние люди в изображении А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов. Лирический герой в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Пророк» и М.Ю. Лермонтова «Пророк». Н.В. Гоголь. Маленький человек в творчестве Пушкина и Гоголя.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3		
	Изучение инструкционной и технологической карты к практическим работам. Подготовка докладов, сообщений, презентаций А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь. Поиск необходимой информации в сети Интернет. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.		
<b>Русская литература второй половины 19 века</b>			
<b>Особенности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	2

<b>развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго плана в пьесе. Символика грозы. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев о драме «Гроза».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Ведение дневников читателя. Конспектирование источников. Система действующих лиц. 5 прилагательных, характеризующих героев.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	И.А. Гончаров. Сведения из биографии. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постыжение авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.). Теория литературы: социально-психологический роман.		
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	И.А. Гончаров. Анализ эпизода романа И.А. Гончарова «Обломов». Знакомство с героем. Предметная деталь.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам. Ведение дневников читателя. Анализ отрывка из художественного произведения		
	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2

<p>И.С. Тургенев. Сведения из биографии. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Тема любви в романе. Образ Базарова. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе. Роман в оценке критики.</p>		
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Ведение дневников читателя. Опорный конспект. Система действующих лиц. 5 прилагательных, характеризующих героев.</p>	3	
<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	1	2
<p>Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «О, как убийственно мы любим», «Вот бреду я вдоль большой дороги...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...» и др. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Ф.И. Тютчева. Поэт и его видение России и ее будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта. А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Это утро, радость эта...», «Вечер» и др. . Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.</p>	1	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поиск необходимой информации в сети Интернет. Прослушивание учебных аудио и видеозаписей с различными формами прочтения лирических произведений.</p>	1	
<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	2

<p>Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «О Муза, я у двери гроба..», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...».</p> <p>Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова.</p> <p>Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.</p>		
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	2	
<p>Подготовка эссе по экскурсии/ виртуальной экскурсии в музей-квартиру Н.А. Некрасова</p>		
<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	2
<p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Сказки». Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p>		
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	1	
<p>Составление отзыва на прочитанное художественное произведение.</p>		
<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	8	2

	<p>Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Двойники в романе. Страдание и очищение в романе. Соня Мармеладова – нравственный идеал Ф.М. Достоевского. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	4	
	<p>Посещение музея-квартиры Ф.М. Достоевского. Подготовка эссе по содержанию экскурсии. Виртуальная экскурсия.</p>		
	<p><b>Практическое занятие</b></p>	2	1
	<p>Обзор литературы 60-х и 80-х годов 19 в. (Н.Г. Чернышевский, Н.Г. Помяловский, Ф.М. Решетников и др. Н.С. Лесков, В.М. Гаршин)</p>		
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	6	2
	<p>А.П. Чехов. Жизненный и творческий путь. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Периодизация творчества Чехова. Над чем смеется и кому сочувствует А.П. Чехов в рассказах 80-х годов («Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Тоска», «Володя» и др.). Рассказы 90-х годов «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч»). Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение переходного этапа современного общества. Комедия «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А.П. Чехова в мировой драматургии театра. Теория литературы: развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, реплик и т.д.). Своеобразие Чехова-драматурга. Дифференцированный зачет по дисциплине ОУД. 02. Литература.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка к промежуточной аттестации</p>	4	
	<b>Всего</b>	76	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия *учебного кабинета* «Русский язык и литература. Русский язык и культура речи», оснащенная оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся (стол, стулья аудиторные);
- шкафы-стеллажи для размещения учебно-наглядных пособий и документации;
- оборудованное рабочее место преподавателя (стол, кресло);
- плакаты по разделам и темам программы;
- комплекты тестов для проверки знаний обучающихся;
- карточки для тестового контроля знаний по темам программы;

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор для демонстрации (переносной);
- экран (переносной)
- персональный ноутбук
- магнитофон (переносной).
- подключение к сети Интернет(wi-fi)

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемой учебной литературы, информационных ресурсов сети Интернет.

Основная учебная литература:

Обернихина Г.А. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования — М., 2010

Агинос В.В. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования / под ред. Г.

Архангельский А.Н. Литература учебник 10-11 класс.

Курдюмова Т.Ф. Литература учебник 10-11 класс.

Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века. 10 класс: в 2 ч. — М., 2002.

Архангельский А.Н., Безнос Э.Л. и др. Русские писатели XIX век. Большой учебный справочник. — М., «Дрофа» 2000.

Дополнительная учебная литература:

Художественные тексты. Литература XIX в.

**А.С. Пушкин.** «К другу стихотворцу». «Воспоминания в Царском селе».

«Лицинию». «Товарищам». «Вольность. К Чаадаеву». «Деревня». «Погасло

дневное светило...». «Кинжал». «Узник». «Свободы сеятель пустынный...». «К

морю». «Я помню чудное мгновенье...». «Вакхическая песня». «19 октября».

«Пророк». «Стансы (В надежде славы и добра...)». «Арион». «Анчар». «В

Сибирь». «Поэт». «Поэту». «На холмах Грузии...». «Дар напрасный, дар

случайный...» «Я вас любил...». «Брожу ли я вдоль улиц шумных...». «Эхо».



«Мадонна». «Бесы». «Безумных лет угасшее веселье...». «Моя родословная». «Клеветникам России». «Бородинская годовщина». «Когда за городом задумчив я брожу...». «Памятник

**М.Ю. Лермонтов.** «Нет, я не Байрон...». «Парус». «Предсказание». «Два великана». «Бородино». «Смерть поэта». «Когда волнуется желтеющая нива...». «Поэт». «Спор». «1 января». «Дума». «И скучно и грустно...». «Родина». «Нет, не тебя так пылко я люблю...». «Выхожу один я на дорогу...». «Пророк». «Боярин Орша». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». «Мцыри». «Демон». «Маскарад». «Герой нашего времени».

**Н.В. Гоголь.** «Невский проспект». «Портрет». «Нос». «Шинель». «Ревизор». «Мертвые души».

**И.А. Гончаров.** «Обыкновенная история». «Обломов».

**Н.А. Некрасов.** «В дороге». «Нравственный человек». «Колыбельная песня». «Тройка». «Когда из мрака заблужденья...». «Вчерашний день, часу в шестом...». «Я не люблю иронии твоей...». «Мы с тобой бестолковые люди...». «Давно отвергнутый тобой...». «Школьник». «Праздник жизни – молодости годы...». «Где твое личико смуглое...». «Внимая ужасам войны...». «Стихи мои, свидетели живые...». «В столицах шум, гремят витии...». «Что ты, сердце мое, расходилося...». «Поэт и гражданин». «Размышления у парадного подъезда». «Песня Еремушке». «Рыцарь на час». «Песни о свободном слове». «Газетная». «Умру я скоро...». «Ликует враг, молчит в недоуменье...». «Зачем меня на части рвете...». «Зеленый шум». «Надрывается сердце от муки...» «Памяти Добролюбова». «Не рыдай так безумно над ним...». «Пророк». «Три элегии». «Зине (Ты еще на жизнь имеешь право...». «Угомонись, моя муза задорная...». «Зине (Двести уж дней...». «Сеятелям». «Музе». «Друзьям». «Горящие письма». «Баюшки-баю». «О муза, я у двери гроба...». «Кому на Руси жить хорошо».

**И.С. Тургенев.** «Рудин». «Дворянское гнездо». «Накануне». «Отцы и дети». «Новь». Стихотворения в прозе (5–6 по выбору).

**А.Н. Островский.** «Гроза». «На всякого мудреца – довольно простоты». «Горячее сердце». «Бешеные деньги». «Волки и овцы». «Бесприданница». «Лес». «Без вины виноватые».

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** «Губернские очерки». «История одного города». «Господа Головлевы». «За рубежом». Сказки (3–4 по выбору).

**Ф.И. Тютчев.** «С поляны коршун поднялся...». «Весенняя гроза». «Не то, что мните вы, природа...». «Есть в осени первоначальной...». «Цицерон». «Фонтан». «Не верь, не верь поэту, дева...». «Русской женщине». «Эти бедные селенья...». «О, как убийственно мы любим...». «Последняя любовь». «Весь день она лежала в забытии...». «Накануне годовщины 4 августа 1864 г.». «Умом Россию не понять...». «Нам не дано предугадать...» «Я встретил вас...».

**А.А. Фет.** «На заре ты ее не буди...». «Поделись живыми снами...». «Шепот, робкое дыханье...». «Сияла ночь...». «Как беден наш язык...». «Я тебе ничего не скажу...». «Еще люблю, еще томлюсь...».

**Ф.М. Достоевский.** «Бедные люди». «Белые ночи». «Преступление и наказание».

**Л.Н. Толстой.** «Детство». «Отрочество». «Юность». «Казачьи войны». «Война и мир». «Анна Каренина». «Смерть Ивана Ильича». «Крейцеров соната». «Воскресение». «Хаджи-Мурат».

Интернет-ресурсы:

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

### **3.3. Выполнение требований ФГОС в части использования активных и интерактивных форм обучения**

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в целях реализации требований к результатам освоения учебной дисциплины.

**Тема «ВВЕДЕНИЕ. Литература 1 половины 19 века».** Особенности развития русской литературы в 19 в. Расцвет реализма в литературе и искусстве в формах группового взаимодействия, учебной дискуссии, кластера.

**Тема «ВВЕДЕНИЕ. Литература 1 половины 19 века».** А.С. Пушкин. Лишние люди в изображении А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова в форме группового взаимодействия

**Тема «ВВЕДЕНИЕ. Литература 1 половины 19 века».** М.Ю. Лермонтов. Лирический герой в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова в форме группового взаимодействия

**Тема «ВВЕДЕНИЕ. Литература 1 половины 19 века».** Н.В. Гоголь. Маленький человек в творчестве Пушкина и Гоголя в форме группового взаимодействия, обсуждения фильма «Шинель».

**Тема «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА».** Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. И.А. Гончаров. Анализ эпизода романа И.А. Гончарова «Обломов». Знакомство с героем. Предметная деталь." в форме группового взаимодействия, выполнения индивидуального задания.

**Тема «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА».** Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Обзор

литературы 60-х и 80 х годов 19 в. (Н.Г. Чернышевский, Н.Г. Помяловский, Ф.М. Решетников и др. Н.С. Лесков) в форме группового взаимодействия, выполнения индивидуального задания.

#### **3.4. Использование средств вычислительной техники в процессе обучения**

Рабочая программа не предусматривает использование персональных компьютеров обучающимися в ходе проведения практических занятий.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета

Текущий контроль успеваемости освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий в соответствии с фондом оценочных средств по учебной дисциплине.

<b>Результаты освоения учебной дисциплины</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
---	--

<p>Личностный результат освоения 1 – отражение российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии  Оценка выполнения работы  Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)  Оценка устного опроса, ситуационных заданий  Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>
<p>Личностный результат освоения 2 – отражение гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p>	
<p>Личностный результат освоения 3 - готовность к служению Отечеству, его защите;</p>	
<p>Личностный результат освоения 4 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	
<p>Личностный результат освоения 5 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	
<p>Личностный результат освоения 6 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим</p>	

<p>Метапредметный результат освоения 1 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>Метапредметный результат освоения 2 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>Метапредметный результат освоения 3 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>Метапредметный результат освоения 4 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>Метапредметный результат освоения 5 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>Метапредметный результат освоения 6 - умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>Метапредметный результат освоения 7 -</p>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>
---	--

<p>Предметный результат освоения 1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>Предметный результат освоения 2 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>Предметный результат освоения 3 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>Предметный результат освоения 4 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>Предметный результат освоения 5 - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>Предметный результат освоения 6 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>Предметный результат освоения 7 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>Предметный результат освоения 8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>Предметный результат освоения 9 - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>Предметный результат освоения 10 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>
---	--





--	--	--	--	--	--