

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сучкова Елена Евгеньевна
Должность: Директор Орловского филиала АГПС
Дата подписания: 12.01.2022 12:51:34
Уникальный программный ключ:
ddc0916aec670c33d78301b6f004ab4f3827b24

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Петербургский государственный университет путей сообщения
Императора Александра I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)
Орловский филиал ПГУПС**

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

Е.Е. Сучкова

«___» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности

**27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном
транспорте)**

**Квалификация – Техник
вид подготовки - базовая**

Форма обучения - очная

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

**Город - Орел
2021 год**

Рассмотрено на заседании ЦК
Общего гуманитарного и социально-
экономического учебного цикла
протокол № _____ от «_____» _____ 2020 __ г.
Председатель Константинова Е.А.
_____/_____/

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.09. Родная литература разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012 г., предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОУД.09. Родная литература, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

Разработчик программы:

_____ Кудряшова И.В, преподаватель Орловского филиала ПГУПС

Рецензенты:

Можина А.Н.- преподаватель МБОУ – средней школы №11 им. Г.М. Пясецкого г. Орла;

Толмачева А.В.- преподаватель Орловского филиала ПГУПС

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 27.02.03. *Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)*.

1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОУД.09 Родная литература относится к *учебным дисциплинам по выбору из обязательных предметных областей*. Учебная дисциплина ОУД. 09 Родная литература изучается на базовом уровне.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

1. личностных:

- отражение российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- отражение гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным,

религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

2. метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения

необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

3. предметных:

- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе

изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 88 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 88 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 00 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	88
в том числе:	
теоретическое обучение	74
практические работы	14
Самостоятельная работа обучающегося	00
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	00

2.2. Тематический план учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (лекционные занятия, практические занятия)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ВВЕДЕНИЕ Особенности литературного процесса рубежа XIX и XX веков.	Содержание учебного материала Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии.	2	2
Раздел 1. Общая характеристика литературы конца XIX века.		8	
Тема 1.1. А.П. Чехов. Жизненный и творческий путь. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества.	Содержание учебного материала. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортёр. Над чем смеется и кому сочувствует А.П. Чехов в рассказах 80-х годов «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Тоска», «Володя». Рассказы 90-х годов «Человек в футляре», «О любви», «Крыжовник», «Ионыч».	2	2
Тема 1.2. Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. Комедия «Вишневый сад».	Содержание учебного материала Комедия «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Чтение и анализ пьесы. Символичность пьесы.	2	2
Тема 1.3. Символичность пьесы «Вишневый сад». Своеобразие Чехова-драматурга.	Содержание учебного материала. Практическое занятие. Сочетание комического и сатирического в пьесе. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Смысл названия пьесы. Особенности символов. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. Теория литературы: развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок; пауз, реплик и т.д.	2	3

<p>Тема 1.4 «Серебряный век» русской литературы.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Основные темы и мотивы поэтов Серебряного века. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин и др.</p> <p><i>Теория литературы:</i> Символизм, акмеизм, футуризм.</p>	<p>2</p>	
<p>Раздел 2. Особенности развития литературы в начале XX века.</p>		<p>34</p>	
<p>Тема 2.1 Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. Нравственные и социальные проблемы в творчестве Л. Андреева. Сатира и юмор в творчестве А. Аверченко и Н. Тэффи.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.2 И.А. Бунин. Сведения из биографии. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Философичность лирики и прозы Бунина. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Проблема смысла жизни в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.3 Тема любви в лирике и прозе И.А. Бунина. Сборник рассказов «Темные аллеи».</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сборник рассказов «Темные аллеи». Своеобразие поэтического мира И.А. Бунина. Чтение и анализ рассказов И.А. Бунина, «Темные аллеи», «Чистый понедельник». Тонкость восприятия психологии человека и мира природы. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.4 А.И. Куприн. Сведения из биографии и творчества.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Нравственные и социальные проблемы в творчестве А.И. Куприна. Тема любви в творчестве А.И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.5 А.И. Куприн. Повесть «Олеся».</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказе. Человек цивилизации, города и человек природы.</p>	<p>2</p>	<p>3</p>

Тема 2.6 М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы. Правда жизни в рассказах Горького.	Содержание учебного материала Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей в рассказах «Макар Чудра», «Старуха Изергиль». Авторская позиция и способ ее воплощения.	2	2
Тема 2.7 М. Горький. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	Содержание учебного материала Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ. <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о драме.	2	2
Тема 2.8 А.А. Блок. Сведения из биографии. Лирика	Содержание учебного материала Анализ стихотворений «Незнакомка», «Россия», «В ресторане». Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. <i>Теория литературы:</i> Развитие понятия о художественной образности (образ, символ).	2	2
Тема 2.9 А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».	Содержание учебного материала Практическое занятие. Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	2	2
Тема 2.10 Особенности развития литературы 1920 – х годов	Содержание учебного материала Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (Пролеткульт, РАПП, ЛЕФ, новокрестьянская поэзия; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е годы.	2	2
Тема 2.11	Содержание учебного материала	2	2

Тема революции и Гражданской войны в литературе. Поиски нового героя эпохи	Практическое занятие. Гуманистическая направленность романа А. Фадеева «Разгром». Трагедия гражданской войны в произведениях Д. Фурманова «Чапаев» и Б. Лавренев «Сорок первый». Интеллигенция и революция в литературе 20-х годов («Хождение по мукам» А. Толстого). Негативное изображение революции и гражданской войны (И. Бунин «Окаянные дни», И. Бабель «Конармия», Б. Пильняк «Голый год»).		
Тема 2.12 В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики.	Содержание учебного материала Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой». Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличие мещанства и «новообращенных». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. Теория литературы: традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения.	2	2
Тема 2.13 С.А. Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.	Содержание учебного материала Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».	2	2
Тема 2.14 Художественное своеобразие творчества Есенина.	Содержание учебного материала Глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Анализ стихотворений «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...»	2	3
Тема 2.15 М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы»	Содержание учебного материала Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Многообразие крестьянских образов. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова.	2	2

<p>Тема 2.16 М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.</p>	<p>Содержание учебного материала Роман «Тихий Дон» (обзор). Своеобразие жанра. Особенности композиции. Многоплановость повествования. Столкновение старого и нового мира в романе. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Мастерство психологического анализа. Своеобразие художественной манеры писателя. <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о стиле писателя</p>	2	2
<p>Тема 2.17 Женские судьбы в романе М. Шолохова «Тихий Дон».</p>	<p>Содержание учебного материал Любовь на страницах романа. Характеристика женских образов: Аксинья, Наталья, Дарья, Дуняшка. Судьба Ильиничны.</p>	2	3
<p>Раздел 3. Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов</p>		20	
<p>Тема 3.1 А.Н. Толстой. Роман «Петр I». Русская история в изображении советских писателей.</p>	<p>Содержание учебного материала Практическое занятие. Проблема выдающейся личности и ее роль в истории, ее смысл и значение. Сподвижники и противники Петра I. Язык в романе.</p>	2	2
<p>Тема 3.2 М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита»</p>	<p>Содержание учебного материала Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Москва 30-х годов. Система образов. Любовь и судьба Мастера. <i>Теория литературы:</i> разнообразие типов романа в советской литературе.</p>	2	2
<p>Тема 3.3 Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Ершалаимские главы.</p>	<p>Содержание учебного материала Практическое занятие. Ершалаимские главы. Понтий Пилат и Иешуа. Добро и зло в романе «Мастер и Маргарита». Тема предательства. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни.</p>	2	2
<p>Тема 3.4 Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.</p>	<p>Содержание учебного материала Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.</p>	2	3
<p>Тема 3.5</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	2	3

<p>А.П. Платонов. Сведения из биографии и творчества. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».</p>	<p>Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразии художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя</p>		
<p>Тема 3.6 Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии и творчества. Лирика. Роман «Доктор Живаго».</p>	<p>Содержание учебного материала Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Анализ стихотворений «Февраль, достать чернил и плакать...», «Зимний вечер», «Про эти стихи». Сюжет и композиция романа «Доктор Живаго». Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б. Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Цикл стихотворений «Стихотворения Юрия Живаго».</p>	2	2
<p>Тема 3.7 М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества</p>	<p>Содержание учебного материала Идейно - тематические особенности поэзии М. Цветаевой Анализ стихотворений «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...». Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.</p>	2	2
<p>Тема 3.8 А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Лирика. Поэма «Реквием»</p>	<p>Содержание учебного материала Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Стихотворения: «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли..», «Родная земля», «Мне голос был», «Клятва», «Мужество». Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.</p>	2	2
<p>Тема 3.9</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	2	2

А.Т. Твардовский_ Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «По праву памяти».	Стихотворения «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда кончилась война...». Искупление и предостережение, поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого. Лирический герой поэмы, его жизненная позиция.		
Тема 3.10 Литература периода Великой Отечественной войны.	Содержание учебного материала Лейтенантская проза. Ю.Бондарев «Горячий снег», К.Воробьев «Убиты под Москвой», «Крик». Поэзия войны Константина Симонова и Александра Твардовского, Анны Ахматовой и Ольги Берггольц, Михаила Исаковского и Мусы Джалиля, Юлии Друниной и Семёна Гудзенко, Юрия Кузнецова	2	3
Раздел 4. Особенности развития литературы и драматургии 1950–1980-х годов.		22	
Тема 4.1 Публицистическая направленность художественных произведений.	Содержание учебного материала Практическое занятие. Развитие литературы 1950-х-1980-х годов. Чтение и обсуждение В. Дудинцев «Не хлебом единым». Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема любви в драмах А. Володина, Э. Радзинского. Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова. Журналы этого времени. Теория литературы. Художественное направление. Художественный метод.	2	2
Тема 4.2 Новое осмысление проблемы человека на войне. Б. Васильев «А зори здесь тихие»	Содержание учебного материала Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений родной литературы о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	2	2
Тема 4.3	Содержание учебного материала		

Судьба человека в тоталитарном обществе А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича».	Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.	2	2
Тема 4.4 В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы»	Содержание учебного материала Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.	2	2
Тема 4.5 Изображение жизни советской деревни.	Содержание учебного материала Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина. Рассказы. «Чудик». «Микроскоп». «Сапожки». «Забуксовал». «Срезал». «Крепкий мужик». «Ораторский прием». «Верую». «Мастер». «Танцующий Шива». Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей.	2	3
Тема 4.6 Человек и природа в современной литературе.	Содержание учебного материала В. Распутин. Повести «Прощание с Матерой», « Пожар».	2	3
Тема 4.7 Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.	Содержание учебного материала Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова и др.	2	2
Тема 4.8 Поэзия Н. Рубцова	Содержание учебного материала Художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние».	2	2
Тема 4.9	Содержание учебного материала		

Поэзия Б. Окуджавы и В. Высоцкого.	Авторская песня в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни. Художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. Основные темы творчества В. Высоцкого.	2	2
Тема 4.10 Три волны русской эмиграции	Содержание учебного материала Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова. Вторая волна эмиграции русских писателей Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, Г. Владимова.	2	2
Тема 4.11 Особенности развития литературы конца 1980-начала 2000-х	Содержание учебного материала Современная литература XX-XXI вв (обзор) В. О. Пелевин, Т. Н. Толстая, О. А. Славникова, В. Г. Сорокин, Д. Н. Гуцко, Г. А. Геласимов, Р. В. Сенчин, З. Прилепин, С. А. Шаргунов. Споры о путях развития литературы.	2	2
Дифференцированный зачет		2	3
Итого часов		88	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

учебная аудитория *«Русский язык и литература. Русский язык и культура речи»*, оснащенная оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся (стол, стулья аудиторные);

шкафы-стеллажи для размещения учебно-наглядных пособий и документации;

оборудованное рабочее место преподавателя (стол, кресло);

плакаты по разделам и темам программы;

комплекты тестов для проверки знаний обучающихся;

карточки для тестового контроля знаний по темам программы.

Технические средства обучения:

мультимедийный проектор для демонстрации (переносной);

экран (переносной)

персональный ноутбук

магнитофон (переносной).

подключение к сети Интернет(wi-fi).

Помещение для самостоятельной работы с использованием компьютерной техники - *кабинет Информатика, Информатика и информационные системы.*

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными изданиями, рекомендованными для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

Обернихина Г.А. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования — М., 2010

Агиносов В.В. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования / под ред. Г.

Архангельский А.Н. Литература учебник 10-11 класс.

Курдюмова Т.Ф. Литература учебник 10-11 класс.

Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века. 10 класс: в 2 ч. — М., 2002.

Архангельский А.Н., Безносков Э.Л. и др. Русские писатели XIX век. Большой учебный справочник. — М., «Дрофа» 2000.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

www. gramma. ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www. krugosvet. ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www. school-collection. edu. ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www. spravka. gramota. ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

3.2.3. Дополнительные источники

А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Тоска», «Володя» и др. Рассказы 90-х годов «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч». Пьесы «Чайка», «Три сестры», «Вишневый сад».

Л.Н. Андреев. «Баргамот и Гараська». «Жизнь Василия Фивейского». «Красный смех». «Иуда Искариот». «Рассказ о семи повешенных».

А.А. Ахматова. «Сероглазый король». «В Царском селе». «Сжала руки под темной вуалью...». «Вижу выцветший флаг над таможней...». «Песня последней встречи». «Прогулка». «Все мы бражники здесь, блудницы...». «Проводила друга до передней...». «Мне голос был...». «Тайны ремесла». «Есть в близости людей заветная черта...». «Петроград, 1919». «Клятва». «Мужество». «Реквием».

А.А. Блок. «Возмездие». «Соловьиный сад». «Двенадцать». «Лирика».

И.А. Бунин. «Листопад». «Антоновские яблоки». «Деревня». «Суходол». «Господин из Сан-Франциско».

М. Горький. «Макар Чудра». «Старуха Изергиль». «Челкаш». «Скуки ради». «Песня о Соколе». «Двадцать шесть и одна». «Фома Гордеев». «Песня о Буревестнике». «Мещане». «На дне». «Мать». «Городок Окуров». Рассказы из сборника «По Руси».

А.И. Куприн. «Молох». «Олеся». «Поединок». «Гамбринус». «Белый пудель». «Гранатовый браслет». «Суламифь».

В.В. Маяковский. «Я сам» (автобиография). «Послушайте!». «Мама и убитый немцами вечер». «Гимн судье». «Облако в штанах». «Ода революции». «Левый марш». «О дряни». «Необычайное приключение...». «Окна РОСТА». «Ночь». «Из улицы в улицу». «А вы могли бы?». «Несколько слов обо мне самом». «Нате». «Вам». «Послушайте». «Кофта фата». «Адище города». «Скрипка и немножко нервно». «Левый марш». «Приказ по армии искусства». «Хорошее отношение к лошадям». «Прозаседавшиеся». «Лиличка!». «Любовь». «Письмо товарищу Кострову...». «Письмо Татьяне Яковлевой». «Уже второй должно быть ты легла...». «Про это». «Хорошо!». «Во весь голос». «Клоп». «Баня».

А.Н. Толстой. «Мишука Налымов». «Приключения Растегина». «Хромой барин».

М. Цветаева. «Моим стихам», «написанным так рано...». «Змея оправдана звездой...». «На плече моем на правом...». «Вот опять окно...». «Кто создан из камня, кто создан из глины...». «Белая гвардия, путь твой высок...». «Маяковскому». «Если душа родилась крылатой...». «Мракобесие». «Смерч». «Содом». «Уж сколько их упало в эту бездну...». «Поэма воздуха». «Крысолов». «Мой Пушкин».

М. Горький. «Старуха Изергиль». «Челкаш». «Фома Гордеев». «На дне».

С. Есенин. «Поет зима – аукает...». «Выткался на озере алый свет зари...». «Шел Господь пытаться людей в любви...». «Гой ты, Русь, моя родная...». «Письмо матери». «Отговорила роща золотая...». «О Русь, взмахни крыльями...». «Корова». «Песнь о собаке». «Устал я жить в родном краю...». «Я обманывать себя не стану...». «Я последний поэт деревни...». «Нивы сжаты, рощи голы...». «Да, теперь решено, без возврата...». «Мне осталась одна забава...». «Не жалею, не зову, не плачу...». «Я спросил сегодня у менялы...». «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». «Пускай ты выпита другим...». «Ты меня не любишь, не жалеешь...». «Собаке Качалова». «Я иду долиной, На затылке кепи...». «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...». «Мы теперь уходим понемногу...». «До свиданья, друг мой, до свиданья...». «Русь Советская». «Русь уходящая». «Письмо к женщине». «Анна Снегина».

М. Булгаков. «Белая гвардия». «Собачье сердце». «Мастер и Маргарита».

А. Фадеев. «Разгром». «Молодая гвардия».

М. Шолохов. «Донские рассказы». «Тихий Дон». «Судьба человека».

А. Платонов. «Котлован». «Джан». «Возвращение».

А. Твардовский. «Я убит подо Ржевом...». «В тот день, когда окончилась война...». «Василий Теркин». «За далью – даль».

А. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». «Матренин двор». «Крохотки».

Ю. Бондарев. «Горячий снег».

В. Васильев. «А зори здесь тихие».

В. Астафьев. «Царь-рыба» (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). «Прокляты и убиты».

В. Шукшин. «Чудик». «Микроскоп». «Сапожки». «Забуксовал». «Срезал». «Крепкий мужик». «Ораторский прием». «Верую». «Мастер». «Танцующий Шива». «Калина красная».

В. Распутин. «Прощание с Матерой». «Нежданно-негаданно».

Л. Петрушевская. «Время – ночь». «Три девушки в голубом».

Т. Толстая. «Рассказы».

В. Ерофеев. «Москва – Петушки».

С. Довлатов. «Чемодан».

Н. Рубцов. «Подорожник».

А. Арбузов. «Жестокие игры».

В. Розов. «Гнездо глухаря».

А. Вампилов. «Утиная охота». «Старший сын», «Провинциальные анекдоты».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета

Текущий контроль успеваемости освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий в соответствии с фондом оценочных средств по учебной дисциплине.

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностный результат освоения 1 – отражение российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	Экспертное наблюдение на практическом занятии Оценка выполнения работы Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)
Личностный результат освоения 2 – отражение гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	Оценка устного опроса, ситуационных заданий Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)
Личностный результат освоения 3 - готовность к служению Отечеству, его защите;	
Личностный результат освоения 4 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном	

<p>мире;</p> <p>Личностный результат освоения 5 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Личностный результат освоения 6 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>Личностный результат освоения 7 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>Личностный результат освоения 8 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>Личностный результат освоения 9 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Личностный результат освоения 10 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>Личностный результат освоения 11 - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни,</p>	
--	--

<p>потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>Личностный результат освоения 12 - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>Личностный результат освоения 13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>Личностный результат освоения 14 - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>Личностный результат освоения 15 - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>	
<p>Метапредметный результат освоения 1 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>Метапредметный результат освоения 2 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно</p>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>

<p>разрешать конфликты;</p> <p>Метапредметный результат освоения 3 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>Метапредметный результат освоения 4 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>Метапредметный результат освоения 5 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>Метапредметный результат освоения 6 - умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>Метапредметный результат освоения 7 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>Метапредметный результат освоения 8 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>Метапредметный результат освоения 9 - владение навыками познавательной</p>	
---	--

<p>рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	
<p>Предметный результат освоения 1 - сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;</p> <p>Предметный результат освоения 2 - обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>Предметный результат освоения 3 - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>Предметный результат освоения 4 - сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>Предметный результат освоения 5 -</p>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>

<p>сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>Предметный результат освоения 6 - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>Предметный результат освоения 7 - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>	
---	--

